

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 544
Московского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»

на заседании МО учителей
___27___ августа 2015

года,

Протокол № 1

Председатель МО

/___/ ___Буданова

Л.К.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

/___/ ___Николаева Е.Г.

от «__27__» __августа 2015 г

«Утверждаю»

Директор ГБОУ школа № 544

_____ Бушмакина А.А.

Приказ № 21/1_____

от «_01_» __сентября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебная бумага. Оригами»

ДЛЯ ___2___ КЛАССА

НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная бумага. Оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 2-х классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам: математика, изобразительная деятельность, технология, расширяя и обогащая их. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность.

Программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включаться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматри-

ваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

Цели:

1. Углубление знаний программ по технологии, математике, изобразительной деятельности.
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи:

Обучающие

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках технологии, ИЗО, математике и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

4. Воспитание интереса к искусству оригами.
5. Расширение коммуникативных способностей детей.
6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

Программа рассчитана на обучения детей во втором классе. Возраст учащихся

8-9 лет. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность занятия 45 минут. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Волшебная бумага. Оригами» во втором классе является формирование следующих умений:

- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- ✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- ✓ *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Волшебная бумага. Оригами» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и дру-

гими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Волшебная бумага. Оригами» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

знать

- ✓ что такое оригами;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ условные обозначения к схемам;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ✓ технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- ✓ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- ✓ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

- ✓ воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
- ✓ Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Содержание программы

Способы предъявления и объяснения материала:

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, компо-

зиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба) складывается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

Формы и методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ *групповой* – организация работы в группах;
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов:

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
4.	Знакомство с оригами	2	-	2
5.	Базовая форма «Треугольник»	2	6	8
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	3	5
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	2	3
9.	Базовая форма «Конверт»	1	1	2
10.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
11.	Летние композиции	-	2	2
12.	Впереди – лето!	-	2	2
13.	Итоговое занятие	1	-	1
14.	Оформление выставочных работ	-	1	1
	ИТОГО:	12	22	34

Основное содержание (34 часа)

Беседа по охране труда (1 час)

Входная диагностика (Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»).

Знакомство с оригами (2 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (8 часов),

«Воздушный змей» (5 часов),

«Двойной треугольник» (4 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (2 часа)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Вперед – лето! (2 часа)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (1 час)

Оформление выставочных работ учащихся.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,

- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа будет реализовываться в классе ГБОУ школы 544 г. Санкт-Петербурга. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование.
2. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы.

Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

- ✓ Охрана труда
- ✓ Правила поведения на занятиях
- ✓ Стилизованный цветок
- ✓ Лисенок и собачка
- ✓ Кот и бычок
- ✓ Яхта и пароход
- ✓ Кораблики в море
- ✓ Стаканчик и фуражка
- ✓ Синица и снегирь
- ✓ Птицы в лесу
- ✓ Кролик и щенок.
- ✓ Курочка и петушок
- ✓ Домашние птицы на лужайке
- ✓ Ворона
- ✓ Сказочная птица
- ✓ Рыбка
- ✓ Бабочка
- ✓ Головастик
- ✓ жук
- ✓ Подснежник
- ✓ Бутоны роз
- ✓ Открытка «Букет гвоздичек».
- ✓ Жаба
- ✓ Островок в пруду

- ✓ Яхта
- ✓ Пароход и подводная лодка
- ✓ Композиция «В море»
- ✓ Лилия
- ✓ Нарцисс
- ✓ Волшебный цветок
- ✓ Парусный кораблик - гонки на столе

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1 четверть (9 часов)							
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой	Диагностика	
Знакомство с оригами (2ч.)							

2	Правила поведения на занятиях.	Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы.	2	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой, ножницами.		
---	--------------------------------	---	---	--	------------------------------	--	--

Базовая форма «Треугольник» (8 ч.)

3	Стилизованный цветок.	Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
4	Лисенок и собачка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и ре-	Работа с бумагой в технике «орига-	Выставка	

				продуктивный методы.	ми».		
5	Кот и бычок	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
6	Яхта и пароход	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
7	Композиция «Кораблики в море»	Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
8	Стаканчик и фуражка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и ре-	Работа с бумагой в технике «орига-	Выставка	

				продуктивный методы.	ми».		
2 четверть (7 часов)							
9	Синица и снегирь	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
10	Композиция «Птицы в лесу».	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
<i>Базовая форма «Воздушный змей» (5 ч.)</i>							
11	Кролик и щенок.	Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Изготовление моде-	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстра-	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	

		ли по плану		тивный ме- тоды.			
12	Курочка и пету- шок	Изготовление модели по пла- ну (схемам).	1	Практиче- ское занятие, соревнова- ние. Практи- ческий, ре- продуктив- ный методы.	Работа с бумагой в технике «орига- ми».	Вы- став- ка.	
13	Компо- зиция «Домаш- ние пти- цы на лужай- ке».	Изготовление модели по пла- ну. Оформле- ние компози- ции по теме.	1	Практиче- ское занятие, соревнова- ние. Исследов- ательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «орига- ми». Ап- пликация. Оформле- ние вы- ставки.	Вы- ставка	1 ком- пози- цию офор- мля- ют 4 чело- века.
14	Ворона	Изготовление модели по пла- ну (схемам).	1	Практиче- ское занятие, игра. Прак- тический, репродук- тивный ме- тоды.	Работа с бумагой в технике «орига- ми».	Вы- став- ка.	
15	Сказоч- ная пти-	Изготовление модели по пла-	1	Практиче- ское занятие,	Работа с бумагой в	Вы- став-	

	ца	ну (схемам). Диагностика по итогам 1 полу- годия		соревнова- ние. Практи- ческий, ре- продуктив- ный и инди- видуальный методы.	технике «орига- ми».	ка. Диа- гно- стика	
3 четверть (10 часов)							
<i>Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)</i>							
16	Рыбка	Демонстрация складывания базовой формы «двойной тре- угольник». Из- готовление мо- дели по плану (схемам)	1	Практиче- ское занятие, игра. Прак- тический, репродук- тивный и ин- дивидуаль- ный методы.	Работа с бумагой в технике «орига- ми».	Вы- став- ка.	
17	Бабочка	Изготовление модели по пла- ну (схемам)	1	Практиче- ское занятие, игра. Прак- тический, репродук- тивный и ин- дивидуаль- ный методы.	Работа с бумагой в технике «орига- ми».	Вы- став- ка.	
18	Голова- стик	Изготовление модели по пла-	1	Практиче- ское занятие.	Работа с бумагой в	Вы- став-	

		ну		Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	технике «оригами».	ка.	
19	Жук	Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Цветы к празднику 8 марта (3 ч.)							
20	Подснежник	Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами»	Выставка.	
21	Бутоны роз. Композиция	Изготовление модели по плану. Готовим подарок маме.	1	Практическое занятие. Исследовательский,	Работа с бумагой в технике «оригами»	Выставка	1 композицию

	«Букет роз».			групповой методы.	ми». Аппликация. Оформление выставки.		оформляют 4 человека.
22	Открытие «Букет гвоздик».	Изготовление модели по плану, сборка открытки для мамы и бабушки.	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами», аппликация.	Выставка	
<i>Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)</i>							
23	Жаба	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	

24	Композиция «Островок в пруду».	Изготовление модели по плану. Оформление выставки.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	Одну композицию оформляют все.
25	Яхта	Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
4 четверть- 8 часов Базовая форма «Конверт» (2 ч.)							
26	Пароход и подводная лодка	Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	

27	Композиция «В море»	Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка.	
<i>Летние композиции (2 ч.)</i>							
28	Лилия	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам «Двойной треугольник»	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
29	Нарцисс	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный ме-	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	

				ТОДЫ.			
<i>Впереди – лето! (2 ч.)</i>							
30	Волшебный цветок	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	2	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
<i>Итоговое занятие (1 ч.)</i>							
31	Парусный кораблик - гонки на столе	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
<i>Оформление выставочных работ (1 ч.)</i>							
32	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	В форме праздника. Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагно-	

						стика	
Итого: 34 часа							

Список литературы:

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.encyclopedia.ru/>

