

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета ГБОУ школы №544

с углубленным изучением английского языка

Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школа №544

\_\_\_\_\_ А.А.Бушмакина

Приказ № 21/1

от «01» сентября 2015 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для 8 «В» класса**

**2015-2016 учебный год**

Составитель: Березина Галина Павловна,  
учитель русского языка и литературы

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2015**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией Н.М.Шанский (М. «Просвещение») и учебника «Русский язык 8 класс. Учебник» 1 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы –М.Т.Баранов,Т.А.Ладыженская и др. - М.: «Просвещение», 2013г.).

На изучение курса отводится 102 часов из расчета 3 часа в неделю.

### **1.1. Нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312;
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год» от 13.05.2015 № 2328-р.
- Основная образовательная программа ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 уч. год.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. Классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений /[М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.] 12-е изд., перераб.-М:Просвещение, 2011
- Рабочие программы по русскому языку. 5-9 классы / Сост. О.В.Ельцова.-М.: ВАКО, 2013
- Рабочая программа по русскому языку. 8класс/Сост.Т.Н.Трунцева.- М.:ВАКО,2013

### **1.2.Цели и задачи обучения по предмету «русский язык» в 8 классе Цели обучения русскому языку**

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, осознанного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, овладение культурой межнационального общения.
- Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию к потребности в речевом самосовершенствовании.

- Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.
- Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Задачи курса:**

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания,

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Она должна охватывать и лексику текстов по разным предметам (в первую очередь терминологию и общенаучную лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Контроль знаний будет осуществляться через тестирование, комплексный анализ текста, контрольные диктанты.

Дидактический материал, тексты для комплексного анализа, задания по развитию устной и письменной речи включают в себя региональный компонент.

На уроках обобщающего повторения используются электронные учебники, мультимедийные презентации, опорные схемы-конспекты.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, соответствуют государственному образовательному стандарту по русскому (родному) языку и литературе, направлены на реализацию образовательного стандарта.

### **1.3.Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как

средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают

устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

#### **1.4. Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

ГБОУ школа №544 с углублённым изучением английского языка г.Санкт-Петербурга. Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений г.Санкт-Петербурга предусматривает обязательное изучение русского языка в 5-11 классе. Курс русского языка в 8 классе общеобразовательной школы рассчитан на 3 часа в неделю (согласно БУП 2015 года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка в 8 классе составит 102 часа.

#### **1.5. Особенности контингента учащихся 8 класса «В» ГБОУ СОШ №544 с углублённым изучением английского языка**

В 8 классе «В» обучается учащихся. Базовый уровень усвоен всеми учениками.

#### **1.6. Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС основного общего образования по русскому языку

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцов, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина; научн. Ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2013

#### **Перечень учебно-методического комплекса**

<b>Учебная программа</b>	<b>Учебник</b>	<b>Методическое пособие для учителя</b>
М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы - М.: Просвещение, 2011	Русский язык 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцов, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина; научн. Ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2013.	1) Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.- М.: Вако, 2008 2) Рабочая программа по русскому языку. 8 класс/Сост. Т.Н.Трунцева.- М.: ВАКО, 2013 3) Русский язык 5-9 классы развёрнутое тематическое

		планирование по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского/ авт.-сост. С.Б.Шадрина.-Волгоград: Учитель,2011
--	--	--

### 1.7.Информация о количестве часов для реализации РП, в т.ч. на контрольные и др.

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

Виды контроля	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
РР, контрольный диктант	4	6	4	2	16
Итого:					16

### 1.8.Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

**Методы и формы обучения:** элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения; диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, практикумы, работа с художественным текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ литературного материала, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, взаимопроверка, работа со справочной литературой, сочинение на литературную тему, тест, мозговой штурм.

**Активные методы обучения:** проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, драматизация, театрализация, творческая игра «Диалог», «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-деловые игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ) и другие.

#### **Средства обучения:**

- для учащихся: учебники, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты, и др.), технические средства обучения (компьютер и мультимедийная установка ) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;

- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

#### **Формы организации учебного процесса в 8 классе :**

- Фронтальная (общеклассная)
- Уровневая дифференциация

- Проблемное обучение
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Групповая (работа в парах постоянного и сменного состава)

### **1.9.Формы контроля** достижений учащихся:

- терминологический диктант;
- тестовые задания;
- проверочная работа;
- сочинение;
- изложение;
- работа с раздаточным материалом.
- зачётные работы;
- комплексный анализ текста

## **II .Тематическое планирование**

Весь учебный материал состоит из 13 разделов, которые распределены по часам:

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Количество контрольных /зачётных работ</b>	<b>Уроки развития речи</b>
1	Введение	1		
2	Повторение изученного в 5-6 классах	5	1	
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	6	1	
4	Простое предложение.	4		2
5	Двусоставное предложение	7	1	
6	Второстепенные члены предложения	1 1	1	2
7	Односоставные предложения	1 1	1	2
8	Простое осложнённое предложение	1 0	1	1
9	Обособленные члены предложения	1 4	2	2
10	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	1		
11	Вводные и вставные конструкции	9	1	
12	Чужая речь	1 0	1	1
13	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	8	2	2
	Резервные уроки	5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

При выставлении отметок по русскому языку мы руководствуемся критериями и нормами, описанными в Положении о критериях и нормах оценочной деятельности в ГБОУ школа №544 с углубленным изучением английского языка.

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 2015-2016 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Вид контроля, измерители	Планируемое домашнее задание	Дата проведения	
								план.	факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Русский язык в современном мире</b>									
1	Вводный урок о русском языке	1	Вводный урок	Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира	<i>Знать</i> о роли русского языка как национального языка русского народа, об отражении в языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире. <i>Уметь</i> объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?»	Лекция, беседа, работа с книгой	Теоретический материал и упражнение учебника.	1 н.снт.	
<b>Повторение изученного в 5–7 классах</b>									
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	Урок повторения	Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические); назначение знаков препинания. <i>Уметь</i> составлять вопросный план текста, расставлять пропущенные знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции,	Работа с книгой, упражнения	Упражнения учебника.		
					Использование которых определяет необходимость знаков препинания				

3	Знаки препинания в сложном предложении	1	Урок повторения	Типы сложных предложений и средства связи в них	<b>Знать</b> типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. <b>Уметь</b> определять тип сложного предложения, границы простых предложений в составе сложного; расставлять пропущенные запятые, строить схемы сложных предложений	Работа с книгой, упражнения	Теоретический материал и упражнение учебника.		
4	Буквы <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	Урок повторения	Правописание <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	<b>Знать</b> правописание <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбора орфограммы. <b>Уметь</b> формулировать правило по схеме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препинания	Работа с книгой, упражнения	Теоретический материал и упражнение учебника.	2 н.	
5	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1	Урок повторения	Трудности при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи	<b>Знать</b> условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи. <b>Уметь</b> объяснять условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препинания	Работа с книгой, упражнения	Теоретический материал и упражнение учебника.		
6	<b>Контрольная Работа по теме «Повторение изученного в 5–7 классах»</b>	1	<b>Урок контроля</b>	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; основные правила орфографии	Контрольная работа			

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

7	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	1	Урок усвоения новых знаний	Углубление представлений о новом разделе – синтаксисе и пунктуации; основные единицы синтаксиса; различие единиц языка по назначению; текст как единица языка	<b>Знать</b> основные разделы языка. <b>Уметь</b> определять основные разделы языка; коммуникативные единицы – текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль	Работа с книгой, упражнения	Теоретический материал и упражнение учебника.	3 н.	
8	Предложение как единица синтаксиса	1	Урок усвоения новых знаний	Основное свойство предложения; отличие слова и словосочетания от предложения. Написание сжатого предложения	<b>Знать</b> об особом свойстве предложения (соотнесённости с фрагментами окружающей действительности), его коммуникативной функции. <b>Уметь</b> отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов составлять словосочетания, а из словосочетаний – предложения; сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение	Работа с книгой, упражнения	Теоретический материал и упражнение учебника.		
9	Словосочетание как единица синтаксиса.	1	Урок усвоения новых знаний	Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические	<b>Знать</b> определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между	Беседа, проблемные задания	Теоретический материал и упражнение		

	Виды словосочетаний		знаний	средства связи в словосочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний	компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. <i>Уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосочетания по главному слову, самостоятельно строить словосочетания, обозначая в них средства связи; грамотно употреблять в речи		учебника.		
10	Синтаксические связи слов в словосочетании	1	Урок усвоения новых знаний	Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	<i>Знать</i> виды подчинительной связи. <i>Уметь</i> определять способ подчинительной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Беседа, проблемные задания	Составить самостоятельную работу по словосочетаниям для соседа по парте	4 н.	
11	Синтаксический разбор словосочетания	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического разбора словосочетания	<i>Знать</i> план синтаксического разбора словосочетания. <i>Уметь</i> выполнять разбор словосочетания; оценивать самостоятельную работу по словосочетаниям	Самостоятельная работа, беседа, синтаксический разбор	Теоретический материал и упражнение учебника.		
12	Зачёт по теме «Словосочетание»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> о строении словосочетаний, отношениях между компонентами словосочетания; отличиях словосочетания от слова и предложения; способах выражения. <i>Уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как	Зачётная работа			

					средство выразительности; составлять словосочетания по заданным схемам				
<b>Простое предложение</b>									
13	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные)	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений	Беседа, работа с учебником.	Теоретический материал и упражнение учебника.	5 н.	
14	Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение	1	Урок усвоения новых знаний	Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, интонационный диктант	Теоретический материал и упражнение учебника.		
15 – 16	<b>Изложение с элементами сочинения)</b>	2	<b>Урок развития речи</b>	Редактирование текста. Определение темы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения	<b>Знать</b> признаки текста, особенности сочинения-описания. <b>Уметь</b> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,	Работа с текстом, творческая работа		6 н.	

					соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

### Двусоставные предложения

17	Главные члены предложения. Подлежащее	1	Комбинированный урок	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы	Теоретический материал и упражнение учебника.		
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	Комбинированный урок	Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие <i>простое глагольное сказуемое</i> . Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим	<b>Знать</b> основные способы выражения сказуемого. <b>Уметь</b> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; находить сказуемое в тексте; грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, таблица	Теоретический материал и упражнение учебника.		
19– 20	Составное сказуемое. Составное глагольное и	2	Урок усвоения новых знаний	Понятие <i>составное сказуемое</i> . Отличительные	<b>Знать</b> основные признаки выражения сказуемого. <b>Уметь</b> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения	Беседа, проблемные задания	Теоретический материал и упражнение учебника.	7 н.	

	Именное сказуемое			от составного именного	простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых				
21-22	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Комбинированный урок	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <b>Уметь</b> находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием; писать сочинения-миниатюры с использованием тире (на тему «Наши великие соотечественники»)	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант	Теоретический материал и упражнение учебника.	8 н.	
23	Контрольная работа	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа			
<b>Второстепенные члены предложения</b>									

24	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1	Комбинированный урок	Понятие <i>второстепенные члены предложения</i> . Дополнение: <i>прямое и косвенное</i> . Смыслоразличительная роль порядка слов	<b>Уметь</b> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; находить ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант	Теоретический материал и упражнение учебника.		
25	Определение	1	Комбинированный урок	<i>Согласованные и несогласованные</i> определения, способы их выражения	<b>Знать</b> основные признаки согласованных и несогласованных определений. <b>Уметь</b> находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления	Беседа, работа с книгой	Теоретический материал и упражнение учебника.	9 н.	
26-27	Приложение. Знаки препинания при нём	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Приложение</i> как разновидность определения	<b>Знать</b> понятие <i>приложение</i> . <b>Уметь</b> распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений	Беседа, работа с книгой	Теоретический материал и упражнение учебника.		
28-29	Обстоятельство	2	Комбинированный урок	Понятие <i>обстоятельства</i> ; обстоятельства места, времени, причины, цели,	<b>Уметь</b> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную	Беседа, проблемные задания, работа с текстами,	Теоретический материал и упражнение учебника.	1 н.2ч. ноябрь	

				условия, уступки, образа действия	тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями ( <i>p/p</i> ); определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения и дополнения)	опорные схемы, диктант			
30	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	Урок усвоения новых знаний	План разбора двусоставного предложения	<b>Знать</b> план разбора двусоставного предложения. <b>Уметь</b> выполнять синтаксический разбор предложения	Тренинг	Теоретический материал и упражнение учебника.		
31-32	<b><i>Р.Р. Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности.</i></b>	2	<b><i>Урок развития речи</i></b>	Понятие <i>групповой портрет</i> . Отбор материала для сочинения по картине с групповым портретом, составление плана, определение идеи и темы сочинения	<b>Знать</b> признаки текста, особенности создания группового портрета (письменно), языковые особенности. <b>Уметь</b> пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цвета); осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме; отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею работы	Упражнения, составление плана, творческая работа	Упражнение учебника.	2 н.	
33	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	1	Урок повторения и обобщения полученных	Систематизация знаний по теме	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные)	Тренинг	Контрольные вопросы. Упражнение учебника.		

			знаний						
34	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа		3 н.	
<b>Односоставные предложения</b>									
35	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Назывные предложения	<i>Знать</i> особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. <i>Уметь</i> проводить наблюдение над стилистическими возможностями односоставных предложений; находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться ими в описании для обозначения места и времени	Беседа, работа с книгой	Теоретический материал и упражнение учебника.		
36	Определённые предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными;	<i>Знать</i> особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. <i>Уметь</i> проводить наблюдение: стилистические возможности	Беседа, проблемные задания, работа с книгой	Составить текст на тему «Накануне дня рождения», используя определённые		

				<p>типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения</p>	<p>односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художественных произведений; определять роль определённо-личных предложений в художественной литературе</p>		предложения.		
37	Неопределённо-личные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	<p>Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с</p>	<p><b>Знать</b> различия между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределённо-личных предложений. <b>Уметь</b> находить неопределённо-личные предложения в тексте;</p>	<p>Беседа, проблемные задания, упражнения, работа с книгой</p>	<p>Выписать неопределённо-личные предложения из 2-го дейст-</p>	4н. дек.	

				составными; типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения	использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы: рассуждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много неопределённо-личных предложений?»		вия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»		
38	<i>Р.Р. Инструкция</i>	<i>1</i>	<i>Урок развития речи</i>	Особенности составления инструкции	<b>Знать</b> особенности составления инструкции. <b>Уметь</b> составлять инструкцию, используя в ней односоставные предложения	Упражнения, работа с учебником, тренинг	Упражнение учебника		
39	Безличные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с безличными предложениями; с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях	<b>Знать</b> различие между типами односоставных предложений, признаки безличного предложения. <b>Уметь</b> находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений	Упражнения, работа с учебником, тренинг	Теоретический материал и упражнение учебника.		

40	<i>Р.Р. Рассуждение</i>	1	<i>Урок развития речи</i>	Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос	<b>Знать</b> тип речи – рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения. <b>Уметь</b> строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Работа с текстами, опорный конспект), мини-сочинение-рассуждение на тему «Слово делом крепи».	Упражнение учебника.	5н	
41	Неполные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений	<b>Знать</b> особенности и функции неполных предложений. <b>Уметь</b> находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложения и односоставные назывные. Интеграция с уроком литературы: уметь проводить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений)	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания	Теоретический материал и упражнение учебника.		
42	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического разбора	<b>Знать</b> и <b>уметь</b> производить синтаксический разбор односоставного предложения	Тренинг	Теоретический материал и упражнение учебника.		
43	Повторение	1	Урок	Систематизация	<b>Знать</b> отличие между типами	Тренинг,	Контрольные	6н.	

	по теме «Односоставные предложения»		повторения и обобщения полученных знаний	знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных произведений	односоставных предложений, признаки каждого из них. <i>Уметь</i> определять тип односоставного предложения, находить односоставные предложения в тексте, составлять предложения по схемам	контрольные вопросы	вопросы. Упражнение учебника.		
44	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа.			
45	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок рефлексии	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками			
<b>Простое осложнённое предложение</b>									
46	Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения.	1	Урок усвоения новых знаний	Понятие об осложнённом предложении. Использование предложений с однородными членами в текстах и в речи	<i>Знать</i> об осложнённом предложении. <i>Уметь</i> находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию. Интеграция с уроком литературы: уметь «видеть» однородные члены предложения в рассказе Л. Н. Толстого «После бала», определять их роль	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания.	Теоретический материал и упражнение учебника.	7н.	
47	Однородные члены	1	Комбинированный	Пунктуация при однородных	<i>Уметь</i> находить однородные члены предложения в тексте; правильно	Работа с текстами	Теоретический материал и		

	предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.		урок	членах предложения	расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию и графически обозначать её, уместно использовать предложения с однородными членами	художественных произведений, упражнения, проблемные задания.	упражнение учебника.		
48	Однородные и неоднородные определения	1	Комбинированный урок	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно	<b>Знать</b> правило: постановка знаков препинания при однородных определениях и отсутствие знаков при неоднородных определениях. <b>Уметь</b> составлять схемы предложений с однородными определениями;	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблем-	Теоретический материал и упражнение учебника.		

					Различать однородные и неоднородные определения	ные задания.			
49	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Комбинированный урок	Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами <i>и ... и, ни ... ни</i>	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	Теоретический материал и упражнение учебника.	1 н. янв.	
50	<b>Р.Р. Изложение (сравнительная характеристика) с элементами сочинения</b>	1	<b>Урок развития речи</b>	Сравнительная характеристика двух женщин (чем различаются мать и дочь)	<b>Уметь</b> составлять сравнительную характеристику, используя данный план (упр. 263), озаглавливать текст; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме	Работа с текстом, творческая работа			
51	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	Комбинированный урок	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; раскрывать содержание обобщающих слов, подобрав к ним	Работа с текстами художественных произведений, упражнения,	Теоретический материал и упражнение учебника.		

					однородные члены (составлять предложения); конструировать схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложения с именным составным сказуемым	проблемные задания, опорные схемы и таблицы			
52	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	Комбинированный урок	План синтаксического и пунктуационного разбора	<b>Знать</b> и <b>уметь</b> выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	Тренинг	Теоретический материал и упражнение учебника.	2н.	
53	Повторение по теме «Предложения с однородными членами»	1	Комбинированный урок	Систематизация знаний по теме; использование предложений с одно-	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. <b>Уметь</b> разбирать такие предложения по членам; составлять схемы;	Работа с текстами художественных произведений, упраж-	Контрольные вопросы. Теоретический материал и упражнение учебника.		

				родными и неоднородными членами	находить в тексте, самостоятельно составлять предложения с однородными членами	нения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, сочинение-отзыв «Осенние дожди»			
54	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль. Ликвидация пробелов	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; основные правила орфографии	Контрольная работа			
55	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок рефлексии	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<b>Уметь</b> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками		Зн.	
56	Резервный урок								
<b>Обособленные члены предложения</b>									
57	Понятие об обособлении. Обособленные определения,	1	Комбинированный урок	Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособ-	<b>Знать</b> , что такое обособление (термин). <b>Уметь</b> правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную инто-	Упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы.	Теоретический материал и упражнение учебника.		

	выделительные знаки препинания при них			ления определений	нацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте				
58–59	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений	2	Комбинированный урок	Общие правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; составлять план параграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы (И. С. Тургенев)	Рассказ, беседа, работа с книгой, опорные записи, кодированный диктант, выборочная работа на материале произведений И. С. Тургенева	Теоретический материал и упражнения учебника.	4н.	
60–61	<b>Р.Р.</b> <b>Рассуждение на дискуссионную тему</b>	2	<b>Урок развития речи</b>	Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой	<b>Знать</b> тип речи – рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения. <b>Уметь</b> строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой	Беседа, творческая работа	Отредактировать предложения.	5н.	

				и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос	и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст				
62	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1	Урок усвоения новых знаний	Правила обособления приложений	<b>Знать</b> правила обособления приложений. <b>Уметь</b> находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением	Упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы.	Составить и записать предложение, включив в него перечисленные титулы роли различных членов предложения.		
63-64	Обособленные обстоятельства. Выделенные знаки препинания при них	2	Комбинированный урок	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	<b>Знать</b> правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных	Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	Теоретический материал и упражнение учебника.	бн.	
					Обстоятельств. Интеграция с уроком литературы: уметь выписывать из изучаемого художественного произведения 10 предложений по теме				

65– 66	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Понятие об уточняющих членах предложения	<b>Знать</b> правило обособления уточняющих членов предложения. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней»	Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы.	Теоретический материал и упражнения учебника.		
67	Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами	1	Урок усвоения новых знаний	Планы разборов	<b>Знать</b> и <b>уметь производить</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	Тренинг	Теоретический материал и упражнения учебника.	7н.	
68	Повторение по теме «Предложения с обособленными членами»	1	<b>Урок-зачёт.</b> <b>Урок контроля.</b>	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.	Выборочная работа с текстами художественных произведе-	Контрольные вопросы. Теоретический материал и упражнения учебника.		

					<i>Уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоятельствах и уточняющих членах предложения	ний, проблемные задания, упражнения, тестирование			
69	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
70	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок рефлексии	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками		8н.	
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>									
71	Обращение. Назначение обращения	1	Комбинированный урок	Сведения об обращении: назначение обращений, обращения распространя-	<i>Уметь</i> находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуации; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания	Упражнения, тренинг, практикум	Выписать из произведений художественной и пуб-		

				нённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений	при обращении. Интеграция с уроками литературы: находить обращения в художественных произведениях XIX–XX вв., определять роль обращений		лицистической литературы примеры разных обращений. Написать поздравление близкому человеку по плану.		
<b>Вводные и вставные конструкции</b>									
72–73	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению	2	Урок усвоения новых знаний	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных слов	<b>Знать</b> понятие <i>вводные слова</i> как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Уметь</b> выразить определённое отношение к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их; использовать в речи вводные слова и предложения с учётом содержания стиля высказывания	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения	Теоретический материал и упражнения учебника.	9н.	
74–75	Выделительные знаки препинания при вводных	2	Урок усвоения новых знаний	Выделительные знаки препинания при вводных словах,	<b>Знать</b> выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	Выборочная работа с текстами художественн	Подготовиться к публичному выступлению.		

	словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях			вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	<b>Уметь</b> находить вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения в текстах художественных и публицистических произведений; выражать определённое отношение к высказываниям с помощью вводных слов и вставных конструкций; правильно ставить выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	ых произведений, проблемные задания, упражнения, диктант (упр. 376), выборочный диктант (упр. 390)			
76	Междометия в предложении	1	Урок усвоения новых знаний	Междометия – «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при междометиях	<b>Знать</b> выделительные знаки препинания при междометиях; особенности постановки запятой при условии употребления междометия вместе с обращением. <b>Уметь</b> различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и сферу использования данных слов	Упражнения, тренинг, практикум	Теоретический материал и упражнение учебника.	10н.	

77	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	<b>Знать и уметь выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Упражнения, тренинг, практикум	Теоретический материал и упражнение учебника.		
78	Систематизация и обобщение изученного по теме "Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями".	1	Комбинированный урок	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Контрольные вопросы. Теоретический материал и упражнение учебника.		
79	<b>Контрольная работа по теме "Предложения с вводными конструкциям</b>	<b>1</b>	<b>Урок контроля</b>	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка, основные правила орфографии	Контрольная работа		4ч. 1н.	

<b>,обращениями и междометиям и".</b>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

					<i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; осуществлять самоконтроль; находить в работе грамматические ошибки	тическим заданием			
80	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок рефлексии	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	Упражнение учебника.		
81– 82	Резервные уроки							2н.	
<b>Чужая речь</b>									
83	Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания.	1	Урок усвоения новых знаний	Понятие о <i>чужой речи</i> . <i>Комментирующая часть</i> . Интона-	<i>Знать</i> понятия <i>чужая речь</i> , <i>комментирующая часть</i> ; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозначающие чужую речь.	Упражнения, тренинг, практикум	Теоретический материал и упражнение учебника.		

				ция предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части	<i>Уметь</i> распространять комментирующую часть предложений с чужой речью на основе данных схем				
84	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Комбинированный урок	Отличие прямой речи от косвенной	<i>Знать</i> об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью. <i>Уметь</i> находить предложения с косвенной речью; преобразовывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью	Упражнения, тренинг, практикум	Теоретический материал и упражнение учебника.		
85	Прямая речь	1	Комбинированный урок	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	<i>Уметь</i> находить предложения с прямой речью в текстах изучаемых произведений (интеграция с уроками литературы); расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной комментирующей частью; выписывать предложения с косвенной речью, соответствующие схемам (из главы 7 повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»); самостоятельно строить схемы предложений с прямой речью	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения	Теоретический материал и упражнение учебника.	Зн.	

86	Диалог	1	Комбинированный урок	Составление диалогов	<i>Уметь</i> составлять диалоги и записывать их; находить диалоги, соответствующие схемам; заменять глагол <i>говорить</i> глаголами, более точно обозначающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препинания при них; перестраивать диалог в прямую речь	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, творческая работа	Теоретический материал и упражнение учебника.		
87	<i>Р.Р. Рассказ(композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента).</i>	1	<i>Урок развития речи</i>	Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности	<i>Знать</i> особенности текста в жанре рассказа. <i>Уметь</i> перерабатывать текст в рассказ с диалогом, используя выделенные глаголы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419), озаглавливать своё изложение так, чтобы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ по данному началу	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания	Сочинение-интервью.		
88	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Урок усвоения новых знаний	Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи	<i>Знать</i> о способах передачи чужой речи. <i>Уметь</i> составлять и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя способами: 1) как	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания.	Теоретический материал и упражнение учебника.	4н.	

					прямую речь и 2) как часть предложения				
89	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	1	Урок усвоения новых знаний	Образец (устный и письменный) синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью	<b>Знать</b> и уметь выполнять устный и письменный разбор предложений с чужой речью	Тренинг	Упражнение учебника.		
90	Повторение по теме «Чужая речь»	1	Урок повторения и систематизации полученных знаний	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции при передаче чужой речи	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Теоретический материал и упражнение учебника.		
91	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>Урок контроля</b>	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольная работа		5н.	
92	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок рефлексии	Анализ контрольной работы. Ликвидация	<b>Уметь</b> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	Упражнение учебника.		

				пробелов					
93– 94	Резервные уроки								бн.
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>									
95	Синтаксис и морфология	1	Комбиниру ванный	Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи	<i><b>Знать</b></i> , какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. <i><b>Уметь</b></i> составлять предложения с данными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять полный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения	Выборочная работа с текстами художественн ых произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Упражнение учебника.		
96– 97	Синтаксис и пунктуация	2	Комбиниру ванный	Систематизация знаний об изученных языковых явлениях	<i><b>Знать</b></i> изученные языковые явле- ния; условия постановки знаков препинания. <i><b>Уметь</b></i> пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста, анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться	Беседа, упражнения, самостоятельн ая работа, творческая работа ( <i>p/p</i> : подробное изложение), орфо-	Упражнение учебника.	7н.	

					синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания; определять роль пунктуации в речи	графическая работа			
98	Синтаксис и культура речи	1	Комбинированный	Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный	<i>Знать</i> , что основа культуры речи – соблюдение норм русского литературного языка. <i>Уметь</i> предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управлением, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных предложений	Тренинг, работа со словарём, редактирование текста	Упражнение учебника.		
99	Синтаксис и орфография	1	Комбинированный	Связь синтаксиса и орфографии	<i>Знать</i> основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). <i>Уметь</i> применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения; делать вывод о связи синтаксиса и орфографии, составлять взаимодиктант по теме	Кодированный диктант, сводные таблицы, упражнения	Упражнение учебника.		
100	Итоговая контрольная работа	1	Урок контроля	Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <i>Уметь</i> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль	Тест, анализ текста		8н.	

101–102	<i>Р.Р.</i> Итоговая работа по развитию речи	2	Урок контроля. Урок развития речи.	Комплексный анализ текста	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов. <b>Уметь</b> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями; анализировать структуру и языковые особенности текста; выполнять его комплексный анализ	Работа по плану: 1) рассмотрение текста; 2) выразительное чтение; 3) обдумывание заголовка к тексту; 4) тема, основная мысль; 5) микротемы, план; 6) средства связи; 7) стиль речи, тип речи, жанр; 8) стилистические возможности			
---------	--	---	---------------------------------------	---------------------------	---	---	--	--	--

## Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика следует учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится**, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4» ставится**, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится**, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала (в итоговой аттестации учащихся отметка «1» не используется).

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2. Оценка письменных работ

#### 2.1 Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся

данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов, для VI класса 100-110, для VII – 110-120, VIII – 120-150, для IX – 150-170, X-XI классов – 170-200. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем контрольного словарного диктанта может состоять из следующего количества слов: для V класса – 10-15 (15-20), для VI класса – 16-20 (20-25), для VII класса – 25-30, для VIII – IX – 30-35 (35-40), для X-XI классов – 40-45 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Примечания:

1 Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5-м классе — до 5, в 6—7-х классах — до 7, в 8—9-х классах — до 10.

2 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились не менее чем на двух — трех предыдущих уроках.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки (искажение звукового облика слова: рапотает; пропуски букв: роман стоится; перестановки, замены, добавление букв: пордуктов, лешендарное, дашже).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки орфографические:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

пунктуационные:

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). При этом орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### Критерии и нормы оценивания письменных работ

Виды письменных работ	Отметка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Списывание (4-5 кл.)	-	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.
Ответы на вопросы (6-11 кл.)	Верно даны ответы на все вопросы  Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 1-2 / 1-2	Верно даны ответы на все вопросы, допущена неточность в 2-3 вопросах  Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 2 / 2	Большая часть ответов верна  Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 4-5 / 3-4	Половина и более ответов неправильна  Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок 5 и более / 6 и более
Контрольный словарный диктант	-	1-2 ош.	3-4 ош.	5 и более ош.

Контроль ный текстовый диктант	Соотноше ние орфографических и пунктуационных ошибок нет ошибок 1 негруб. / 1 негруб.	Соотноше ние орфографических и пунктуационных ошибок 2 / 2 1 / 3 0 / 4	Соотноше ние орфографических и пунктуационных ошибок 4 / 4 3 / 5 0 / 7 5 / 4 2 / 2	Соотноше ние орфографических и пунктуационных ошибок 5 и более / 7 и более 0 / 12 и более
Дополнит ельные (граммати ческие) задания	Все задания выполнены верно	Выполнен о верно не менее 3/4 заданий	Выполнен о верно не менее 1/2 заданий	Выполнен о верно не менее 1/2 заданий

## 1.2 Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов, в VI классе – 150-200, VII – 200-250, VIII – 250-300, для IX – 300-350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 страницы, в VI классе — 1,0-1,5 страницы, в VII классе — 1,5-2,0 страницы, в VIII классе — 2,0-3,0 страницы, в IX классе — 3,0-4,0 страницы, в X-XI классов – 5,0-7,0 страницы. (Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка)

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (по нормативам оценки контрольных диктантов).

### Критерии и нормы оценивания сочинений и изложений

О тметки	Основные критерии оценки	
	содержание и речевое оформление	грамотность
5»	<p>«</p> <p>1) содержание работы полностью соответствует теме;</p> <p>2) фактические ошибки отсутствуют;</p> <p>3) содержание излагается последовательно;</p> <p>4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;</p> <p>5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета</p>	<p>Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок 1 негруб. или 1 негруб. или 1</p>
4»	<p>«</p> <p>1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</p> <p>2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</p> <p>3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</p> <p>4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</p> <p>5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p> <p>2 / 2 / 2</p> <p>1 / 3 / 2</p> <p>0 / 4 / 2</p>
3»	<p>«</p> <p>1) в работе допущены существенные отклонения от темы;</p> <p>2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</p> <p>5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов</p>	<p>Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p> <p>4 / 4 / 4</p> <p>3 / 5 / 4</p> <p>0 / 7 / 4</p> <p>(в 5 классе – 5 / 4 / 4)</p>
2»	<p>«</p> <p>1) работа не соответствует теме;</p> <p>2) допущено много фактических неточностей;</p> <p>3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</p> <p>4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо</p>	<p>Соотношение орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p> <p>7 и более / 7 и более / 7 и более</p>

	<p>выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</p> <p>5) нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов</p>	
--	--	--

Примечания:

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

### 1.3 Оценка обучающих работ

При оценке письменных обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объём работы;
- чёткость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (-ое).)

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплен, учитель проверяет, но не оценивает.

### 3. Требования, предъявляемые к экзаменационным рефератам

1. Школьный экзаменационный реферат – это творческая работа учащегося, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.

2. Реферат отличаются следующие признаки:

а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материал первоисточника, его аналитико-синтетической переработки («аналитико-синтетическая переработка первичного документа с целью создания вторичного»);

б) будучи вторичным текстом, реферат создается со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершенность.

в) по возможности в реферат должно быть включено самостоятельное мини-исследование, осуществляемое на материале или художественных текстов, или источников по теории и истории литературы.

3. Школьный экзаменационный реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, план работы (оглавление), введение, основная часть, заключение и список литературы, возможно приложение.

Во введении, как правило, дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные в реферате. Заключение не должно превышать по объему введения.

4. Объем реферата жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 машинописных страниц.

5. Реферат должен быть написан на бумаге стандартной формы (лист А4, с полями слева 2,5 – 3 см., сверху и снизу – 2 см., справа – до 1 см.) и вложен в папку.

Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посередине листа. Первой страницей является титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

6. Список литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Библиографические данные оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1 – 2003: например: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2006.

#### **IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Русский язык 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцов, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина; научн. Ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2013.

#### **Список литературы Литература для учителя**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М., 2011.
2. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.- М.: Вако, 2008 .
- 3 Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. Классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.] 12-е изд., перераб.-М:Просвещение, 2011.
4. Рабочие программы по русскому языку. 5-9 классы / Сост. О.В.Ельцова.-М.: ВАКО,2013
- 5.Рабочая программа по русскому языку. 8класс/Сост.Т.Н.Трунцева.-М.:ВАКО
- 6.Русский язык 5-9 классы развёрнутое тематическое планирование по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского/ авт.-сост. С.Б.Шадрина.-Волгоград: Учитель,2011

#### **Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы**

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

учебные мультимедийные пособия,  
презентации, подготовленные учителем  
и т.д.