

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета ГБОУ школы №544

с углубленным изучением английского языка

Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школа №544

_____ А.А.Бушмакина

Приказ № 21/1

от «01» сентября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству

для 9 а класса

2015 – 2016 учебный год

Составитель: Мамлеева Н.А., учитель искусства,
I категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная основа программы

Данная рабочая программа «Искусство» для учащихся 9 класса разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
3. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год» от 13.05.2015 № 2328-р.
4. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Москва, Просвещение, 2010 год.
5. Основная образовательная программа ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
6. Учебный план ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 уч.год.

1.2. Цели и задачи обучения по предмету «искусство» в 9 классе

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.). Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров и видов искусства; применять художественно-выразительные средства различных видов искусств в своем творчестве.

Программа основана на постижении идеи полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания — выявление функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Раскрытие этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными средствами.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Программа является частью учебно-методического комплекта для VIII—IX классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя учебник, компакт-диск с творческими заданиями, фонохрестоматию музыкального материала (на CD) и пособие для учителя.

1.4 Описание места предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34 часа. Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах.

1.5 Отличие РП от примерной или авторской

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

1.6. Используемый учебно-методический комплект

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной — М., 2005;

1.7 Информация о количестве часов для реализации РП, в т.ч. на контрольные и др.

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

Виды контроля	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Контрольные работы	3	3	5	3	14
Творческие работы		1	3	1	5
Проекты					
Итого:					19

1.8 Технологии обучения и формы уроков

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: драматизация, театрализация, метод проектов

Средства обучения:

- для учащихся: учебники, раздаточный материал, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: специальная литература

1.9 Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

1.10 Межпредметные (метапредметные) связи на уроках

На уроках искусства в 9 классе прежде всего значимы межпредметные связи с такими предметами как литература, так как у учащихся формируется социокультурная компетенция.

Виды деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной культурой.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной — М., 2005;

II. Основное содержание учебного курса

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Воздействующая сила искусства Искусство предвосхищает будущее	16	Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.
2.	Дар созидания. Практическая функция Искусство и открытие мира для себя	18	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Информационное богатство искусства.

Требования к результатам обучения учащихся 9 класса:

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи;

воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Образовательные результаты:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру; использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Межпредметные связи.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Основное содержание темы	Виды учебной деятельности
			Практика	Контроль		
1.	<p>Воздействующая сила искусства</p> <p>Искусство предвосхищает будущее</p>	16		6	<p><i>Примерный 'художественный материал:</i> знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека.</p> <p><i>Изобразительное искусство.</i> Наскальная живопись, языческие идола, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).</p> <p><i>Музыка.</i> Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и</p>	<p>Художественно-творческая деятельность учащихся: Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства</p> <p>Художественно-творческая деятельность учащихся: Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).</p>

				<p>массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка.</p> <p>Литература. Произведения поэтов и писателей XIX— XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.</p> <p>Примерный художественный материал: постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.</p> <p>Изобразительное искусство. «Большевик» Б. Кустодиева, «Черный квадрат» К. Малевича, «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).</p> <p>Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>др. (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников,</p> <p>Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).</p>	
2.	<p>Дар созидания. Практическая функция</p> <p>Искусство и открытие мира для себя</p>	18	8	<p>Примерный художественный материал: изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.</p> <p>Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура «Медный всадник» Э. Фальконе и др.)</p>	<p>Художественно-творческая деятельность учащихся: Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора</p> <p>Художественно-творческая деятельность учащихся: Передача красоты</p>

				<p>Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).</p> <p>Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).</p> <p>Примерный художественный материал:</p> <p>Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.</p> <p>Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное.</p>	<p>современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.</p> <p>Художественно-творческая деятельность:</p> <p>Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя).</p> <p>Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).</p>	
	Итого :	34		14	

Контроль качества обучения

Объём письменных работ в 9 классе

- 1 полугодие - 6
- 2 полугодие - 8
- Контрольные ...*
- 1 четверть - 3
- 2 четверть - 3
- 3 четверть - 5
- 4 четверть - 3

При выставлении отметок по искусству мы руководствуемся критериями и нормами, описанными в Положении о критериях и нормах оценочной деятельности в ГБОУ школа №544 с углубленным изучением английского языка.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата (плановая)	Дата (фактическая)	№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения материала	Формы контроля, измерители	Оборудование и наглядность
1 неделя		1	Искусство и власть.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	Выражение общественных идей в художественных образах	- сравнивать различные интерпретации музыкального произведения и аргументировано оценивать их; - Воспринимать художественное произведение разных видов искусства.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка

2 неде ля		2	Способ ность искус тва внушат ь опреде ленны й образ мысле й, стиль жизни, изменя ть ценнос тные ориент ации.	Урок изучения и первичног о закреплен ия новых знаний (урок- лекция)	Выражение общественных идей в художественных образах	Различать виды, стили и жанры искусства Знать/понимать смысл потребляемых терминов. Знание основных закономерностей искусства;	Устный опрос (индивидуаль ный и фронт альный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
-----------------	--	---	---	--	---	---	--	---

3 неде ля		3	Искусство массовой культуры, его функции. (Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства).	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	Композиция и средства эмоциональной выразительности искусств	Понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино. - Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
-----------------	--	---	---	---	--	---	---	---

4 неде ля		4	Компо зиция и средст ва эмоци ональн ой вырази тельно сти разны х искусс ств.	Урок изучения и первично го закрепле ния новых знаний	Позитивные и негативные границы внушающей силы искусства	Различать виды, стили и жанры искусства. Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира.	Устный опрос (индивидуаль ный и фронт альный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
-----------------	--	---	---	---	--	---	--	---

5 неде ля	5	Комме рциали зация искус тва (как неотье млемая характ е-рист ика массов ой культу ры).	Урок комплекс ного применен ия ЗУН учащихся	Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства	- Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи» - Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. - Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений	Устный опрос (индивидуаль ный и фронтальный)	Мультимедийная установка
-----------------	---	---	---	---	--	--	--------------------------

6 неде ля		6 Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия	Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
-----------------	--	--	---	---	---	---	---

7 неде ля		7	Региональн ое храмовое искусство.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия	- основные виды и жанры изобра-зительных искусств; -Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции.	Устный опрос (индивидуаль- ный и фрон- тальный)	Мультимедийная установка
		8	Массовые и общедосту пные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекате льная музыка и др.).		Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка)	- Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.		
8 неде ля								

9 неде ля		9	Вкус и мода. (Зрелище на службе внушения).	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка)		Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
-----------------	--	---	---	---	---	--	---	---

10 неде ля		10 Порождающая энергия искусства. (Пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре).	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Порождающая энергия искусства, побуждение чувств и сознания, способного к пророчеству	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. - Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам. 	Устный опрос	Музыкальный центр Мультимедийная установка
------------------	--	---	---	---	--	--------------	---

11 неде ля		11	Использован ие иносказания, метафоры в различных ви-дах искусства.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Порождающая энергия искусства, побуждение чувств и сознания, способного к пророчеству .	- Понимать роль искусства в жизни человека и общества. - Использовать коммуникативные свойства искусства. - Воспринимать произведения различных видов искусства. - Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. - Прочитывать информацию заключенную в памятниках искусства. - Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения.	Устный опрос (индивидуаль- ный и фронталь- ный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
------------------	--	----	--	---	--	---	--	--

12 неде ля		12	Предсказания в искусстве.	Урок комплексного применения ЗУН учащихся	Предсказания в искусстве	Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
13 не деля		13	Художественное мышление в авангарде науки.		Предсказания в искусстве			

14 нед еля		14	Научный прогресс и искусство.	Урок закрепления знаний (комбинирован ный)	Предсказания в искусстве	- Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). -Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - дороги, солнца, огня и др	Устный опрос (индивидуаль- ный и фронталь- ный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
------------------	--	----	-------------------------------------	--	--------------------------	---	--	--

15 неделя	15	Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве	- Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. - Сравнить содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др.) - Выявлять стилистические особенности художественного перевода	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
16 неделя	16	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.	Урок комплексного применения ЗУН (урок-викторина, урок-проект)	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве	- Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др). - Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка

17 нед еля	17	Эстетическое формирование искусства м окружающей среды.	Урок комплексного применения ЗУН (урок-викторина, урок-проект)	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	<ul style="list-style-type: none"> - Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). - Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - огня - Участвовать в компьютерной презентации на тему образов-символов в искусстве 	Викторина, проект	Музыкальный центр Мультимедийная установка
------------------	----	---	--	---	--	-------------------	---

18 неделя		18	Архитектура исторического города.	Урок закрепления знаний (комбинированный)	Архитектура: планировка и строительство городов.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные произведения искусства. Объяснять их отличие друг от друга. Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; произведениях литературы и музыкального искусства.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
--------------	--	----	-----------------------------------	---	--	--	---	---

19 неделя		19	Архитектура современного города.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Архитектура: планировка и строительство городов	Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
--------------	--	----	----------------------------------	---	---	---	---	---

20не деля	20	Специфика изображений в полиграфии.	Урок диспут.	- Специфика изображений в полиграфии	Создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).		
21 неде ля	21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Комбинированный урок. Урок-беседа.	Специфика изображений в полиграфии	Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значение символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
	22	Декоративно-	Урок-беседа.	Развитие дизайна и его значение в жизни современно общества	Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. Анализировать и оценивать	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка

22 неде ля			прикладное искусство.			произведения различных видов искусства. Знать специфические особенности языка		
23 неде ля		23	Музыка в быту.	Урок повторения. Урок – дискуссия.	Произведения декоративно – прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека	Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества.	Устный опрос (индивиду альный и фрон- тальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка

24 неде ля		24	Массовые, общедосту пные искусства.	Комбиниров анный урок. Урок-беседа.	Музыка в быту	Наблюдать жизненные явления. - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	Устный опрос (индивиду альный и фрон тальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
25 неде ля		25	Изобразите льная природа кино. Музыка в кино.	Урок обобщения и систематиза ции знаний. Урок - диспут.	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино, телевидении	Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.	Викторин а	Музыкальный центр Мультимедийная установка
26 неде ля		26	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальн ых хитов.	Комбиниров анный урок. Урок-беседа.	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино, телевидении	Раскрывать образно- смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.	Тестирова ние	Музыкальный центр Мультимедийная установка
27		27	Вопрос	Урок	Единство стиля в	Размышлять о произведениях	Устный	Музыкальный центр

неделя			себе как первый шаг к творчеству.	обобщения и систематизации знаний. Урок - лекция.	материальной духовной культуре	искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.	опрос (индивидуальный и фронтальный)	Мультимедийная установка
28 неделя		28	Литературные страницы.	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому	- наиболее крупные художественные музеи России и мира; - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	Устный опрос	Музыкальный центр Мультимедийная установка
29 неделя		29	Исследовательский проект «Пушкин – наше все».	Комбинированный урок. Традиционный урок.	Мышление научное и художественное	Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и музыкального.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка

30не деля		30	Защита мини- проектов «Образы Пушкина в изобразите льном искусстве»	Урок обобщения и систематиза ции знаний. Урок лекция.	Мышление научное и художественное	Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;	Викторин а	Музыкальный центр Мультимедийная установка
31 неде ля		31	Защита мини- проектов «Музыкаль ное воплощени е лирической поэзии А.С.Пушки на»	Урок обобщения и систематиза ции знаний.	Вопрос себе первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения	Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;	Тестирова ние	Музыкальный центр Мультимедийная установка

32 неде ля		32	Искусство в жизни выдающих ся людей.	Урок - контрольная . Защита проекта.	Вопрос себе первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения	Разрабатывать художественную идею в замысле совместного проекта. Определять свою роль в проекте.	Проект	Музыкальный центр Мультимедийная установка
33 неде ля		33	Творческое воображен ие на службе науки и искусства.		Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и духовного здоровья	Разрабатывать художественную идею в замысле совместного проекта. Определять свою роль в проекте.	Проект	Музыкальный центр Мультимедийная установка

34 неделя		34	Информационное богатства искусства.		Информационное богатства искусства	Намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	Музыкальный центр Мультимедийная установка
--------------	--	----	-------------------------------------	--	------------------------------------	--	---	---

IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Литература для учителя

- Программа «Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
- «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Литература для обучающихся

- Сергеева Г.П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д., Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2011 г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Мультимедийные средства и Интернет-ресурсы

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM)
- Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
- 7.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- 8. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 9.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>