

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета ГБОУ школы №544

с углубленным изучением английского языка

Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школа №544

_____ А.А.Бушмакина

Приказ № 21/1

от «01» сентября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 6а, 6б классов

2015– 2016 учебный год

Составитель: Баранова Т.Ю.

Подлобошникова Н.В.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015**

I. Пояснительная записка

I.1. Нормативная основа программы

1 Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2 Федеральный базисный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312;

3 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год» от 13.05.2015 № 2328-р.

4 Примерные программы по учебным предметам - документа раскрывающего федеральные компоненты содержания обучения и параметры качества усвоения учебного материала по технологии. Автор Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко.

5 Программа для общеобразовательных учреждения. Технология. 6 класс .Автор Н.В. Симоненко, В.Д. Симоненко. -М, :Вентана- Граф. 2015г

6 Основная образовательная программа ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;

7 Учебный план ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2015-2016 уч.год.

I.2. Цели и задачи обучения по предмету «Технология» в 6 классе.

Цели:

- формирование представлений о современном производстве и распространенных в нем технологий;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к людям различных профессий;
- получение опыта применения политехнических технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности

Задачи обучения:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно-технологической, ценностно-смысловой).

I.3. Общая характеристика учебного предмета.

Особенности преподавания технологии в 6 классе. Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

По окончании курса технологии в основной школе учащиеся овладевают безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий, ведения домашнего хозяйства, знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности. В процессе выполнения программы «Технология» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Рабочая программа разработана с учетом особенностей обучающихся класса.

1.4. Описание места предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение технологии в 5 классе составит 68 часов.

1 четверть - 18 часов

2 четверть - 14 часов,

3 четверть - 20 часов

4 четверть – 16 часов

Из них: контрольные уроки - 4 часа, практические работы - 14 часов.

1.5. Отличия Рабочей программы от примерной нет.

1.6. Используемый учебно-методический комплект.

В соответствии с образовательной программой школы использован учебник Н.В. Синецы, В.Д. Симоненко. «Технология. Технологии ведения дома: 6 класс для общеобразовательных учреждений» (М.: Вентана – Граф). УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 уч год.

1.7. Информация о количестве часов для реализации Рабочей программы, в т.ч. на контрольные и практические работы.

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

| Виды контроля | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | За год |
|---------------------|------------|-------------|--------------|-------------|--------|
| Контрольные работы | | | | | |
| Практические работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Защита проекта | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Итого: | | | | | 8 |

1.8. Технологии обучения и формы уроков

Формы обучения:

- фронтальная (беседа с использованием ЭОР и учебника)

- групповая (практические работы в группах)
 - индивидуальная.
- Средства обучения:*
- Словесные методы ; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
 - Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентации.
 - Практические методы: устные и практические работы, выполнение проектов, практические работы.

Активные методы обучения: выполнение проектов, презентаций, текстильных изделий, макетов.

Средства обучения:

- для учащихся: учебники, рабочие тетради, раздаточный материал.
- для учителя: мультимедийные дидактические средства, методическая литература.

- **Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.** Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответственно необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

- Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

- Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

- По окончании курса технологии в основной школе учащиеся овладевают безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий, ведения домашнего хозяйства, знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности. В процессе выполнения программы «Технология» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения.

1.9. Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

1.10. Межпредметные (метапредметные) связи на уроках.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

II. Основное содержание учебного курса.

Оформление интерьера (7часов)

Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон. Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями.

Творческий проект «*Растение в интерьере жилого дома*»

Кулинария (20часов)

Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря

Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачества рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд

Блюда из мяса

Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачества мяса. Органолептические методы определения доброкачества мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса.

Блюда из птицы

Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу

Заправочные супы

Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

Сервировка стола к обеду

Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами
Творческий проект: «Приготовление воскресного обеда»

Создание изделий из текстильных материалов (28ч)

Свойства текстильных материалов

Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон

Конструирование швейных изделий

Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

Моделирование швейных изделий

Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскройке.

Швейная машина

Устройство машинной иглы. неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. неполадки, связанные с неправильным натяжением ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обметывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины

Технология изготовления швейных изделий

Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — выметывание. Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительные (и обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия
Творческий проект: «Наряд для семейного обеда»

Художественные ремесла (13ч)

Вязание крючком

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вязание спицами

Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров.

Творческий проект: «Вяжем аксессуары крючком и спицами»

Содержание рабочей программы

| № п/п | Название темы | Количество часов | Основные изучаемые вопросы темы |
|--------|------------------------------|------------------|--|
| 1 | Оформление интерьера | 7 | Особенности оформления интерьера Выполнение творческого проекта « <i>Растение в интерьере жилого дома</i> » |
| 2 | Кулинария | 20 | Знакомство с особенностями приготовления блюд из рыбы и не рыбных продуктов, мяса, птицы, заправочных супов. Выполнение творческого проекта «Приготовление воскресного обеда» |
| 3 | Создание текстильных изделий | 28 | Выполнение ручных и машинных швов. Творческий проект «Наряд для семейного обеда» |
| 4 | Художественные ремесла | 13 | Вязание крючком, спицами. Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком и спицами» |
| Итого: | | 68 | |

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по технологии (к образовательным результатам) к концу 6 класса

Обучающиеся должны **знать**: цели и задачи изучения предмета, понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом, о зонировании пространства жилого дома. Об использовании современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон. Понятие о фитодизайне. О технологии приготовления блюд из мяса, птицы, рыбы и нерыбных продуктов, заправочных супов, о сервировки стола, о видах и свойствах тканей, о общих правилах снятия мерок, построении чертежей, о требовании к выполнению ручных работ, об устройстве швейной машины. Основные виды петель при вязании крючком и спицами. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком и спицами. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Правила защиты проекта.

Обучающиеся должны **уметь**: выполнять и защищать проект «Интерьер», составлять меню, составлять технологические карты приготовления блюд, выполнять кулинарную обработку сервировать стол к обеду, определять свойства ткани, снимать мерки, выкраивать детали швейного изделия, выполнять ручные работы и при помощи швейной машинки, вязать крючком и спицами, защищать проект, анализировать достоинства и недостатки.

Образовательные результаты:

Предметные

Умение вести исследовательскую проектную работу, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ, смысловое чтение, классификация, поиск информации, работа с таблицами, выбор способов решения задач, работа с графической информацией, умение работать по алгоритму.

Метапредметные

Целеполагание, планирование, рефлексия, волевая регуляция, анализ ситуации и моделирование, оценка и самооценка, диалог, проявление инициативы, умение слушать и выступать, организация учебного сотрудничества.

Личностные

Формирование мотивации и самомотивации изучения предмета, познавательного интереса, проектной деятельности, эстетических чувств, смыслообразование, нравственно-эстетическая ориентация, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия, развитие ответственности за качество своей деятельности, экологическое сознание, овладение установками нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.

III. Тематическое планирование

| № п / п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | Основное содержание темы | Виды учебной деятельности |
|------------------|---|----------------|--------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | | Пр акт ика | Контрол ь (диагнос тика) | | |
| 1. | Оформление интерьера | 7 | 1 | | Особенности оформления интерьера Выполнение творческого проекта « Растение в интерьере жилого дома» | Выполнение творческого проекта « Растение в интерьере жилого дома» |
| 2. | Кулинария | 20 | 1 | | Знакомство с особенностями приготовления блюд из рыбы и не рыбных продуктов, мяса, птицы, заправочных супов. Выполнение творческого проекта «Приготовление воскресного обеда» | Составление технологических карт, практические работы, защита проекта |
| 3. | Создание изделий из текстильных материалов | 28 | 1 | | Выполнение ручных и машинных швов. Творческий проект «Наряд для семейного обеда» | Творческий проект «Наряд для семейного обеда» |
| 4. | Художественны е ремесла | 13 | 1 | | Вязание крючком, спицами. Творческий проект « Вяжем аксессуары крючком и спицами» | Творческий проект «Вяжем аксессуары крючком и спицами» |
| | Итого: | 68 | 4 | | | |

Контроль качества обучения Объём письменных работ в 6 классе

Практические работы

- 1 четверть...1
- 2 четверть ...1
- 3 четверть ...1
- 4 четверть ...1

При выставлении отметок по «Технологии» мы руководствуемся критериями и нормами, описанными в Положении о критериях и нормах оценочной деятельности в ГБОУ школа №544 с углубленным изучением английского языка.

Календарно – тематическое планирование. Технология бкласс.

| № п/п | Тема урока | Основные элементы содержания | Виды деятельности обучающихся | Контроль | Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные) | Планируемое Д/З | Дата проведения | | Дата проведения | | |
|---------------------------------|----------------------|--|--|----------|--|-----------------|-----------------|------|-----------------|----|----|
| | | | | | | | План | Факт | Факт | | |
| | | | | | | | | | ба | 6б | 6в |
| Оформление интерьера(7ч) | | | | | | | | | | | |
| 1 | Интерьер жилого дома | Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных | Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий. Беседа о зонировании жилых помещений дома, правилах композиций, видах материалов, декоративном оформлении интерьера. Этапах проектирования. Работа в группах. | | <u>Предметные</u> <u>Знания:</u> о зонировании жилых помещений дома, правилах композиций, видах материалов, декоративном оформлении интерьера. этапах проектирования.. <u>Умения:</u> выполнять презентацию <u>Метапредметные</u> <u>Познавательные:</u> умение вести исследовательскую и проектную деятельность <u>Регулятивные:</u> целеполагание, планирование, рефлексия, волевая | | 1 нед | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|---|---|--|------|--|--|--|
| | | <p>материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон</p> | | | <p>регуляция. <u>Коммуникативные:</u> диалог, сотрудничество, умение задавать вопросы. <i>Личностные</i> Формирование мотивации и самомотивации изучения предмета.</p> | | | | | |
| 2-3 | Комнатные растения в интерьере | <p>Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Профессия садовник</p> | <p>Проблемная беседа с использованием ЭОР, материала учебника. о разновидностях и растений, способах размещения в интерьере.</p> | <p>Выполнение разноуровневых заданий в тетради.</p> | <p><i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. <u>Умения:</u> составлять информационную карту по уходу за</p> | | 2нед | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|---------|--|--|
| | | | | | <p>растением и его размещением, выполнять обоснование проекта.</p> <p><i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> умение вести проектную деятельность, сопоставление, анализ.</p> <p><u>Регулятивные:</u> целеполагание, рефлексия.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> диалог, сотрудничество.</p> <p><i>Личностные</i> Формирование мотивации и самомотивации изучения темы.</p> | | | | |
| 4-5 | Творческий проект «Растение в интерьере жилого дома» | Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной | Исследование проблемы, обсуждение возможных способов решения, выполнение проекта. Работа с | | <p><i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о целях и задачах, этапах проектирования.</p> <p><u>Умения:</u> выполнять проект</p> <p><i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> умение вести</p> | | 3-4 нед | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p> | <p>литературой, цифровой информацией</p> | | <p>проектную деятельность. <u>Регулятивные:</u> целеполагание, рефлексия. <u>Коммуникативные:</u> диалог, сотрудничество. <i>Личностные</i> Реализация творческого потенциала, развитие трудолюбия.</p> | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|---------|--|--|--|
| 6-7 | Творческий проект «Растение в интерьере жилого дома» Защита проекта | Определение достоинств и недостатков проекта. | Выступление с защитой проекта, анализ результатов проектной деятельности, самооценка и оценка других учащихся по предложенным критериям. | | <p>Предметные Знания: о правилах защиты проекта. Умения: защищать проект, анализировать результат проектной деятельности по предложенным критериям.</p> <p>Метапредметные Познавательные: умение вести проектную и исследовательскую деятельность. Регулятивные: рефлексия, оценка и самооценка. Коммуникативные: умение слушать и выступать. Личностные Формирование самомотивации при защите проекта, реализация творческого потенциала.</p> | | 4-5 нед | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|---------|--|--|--|

| Кулинария (20 часов) | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|---|--|-----|--|--|
| 8-11 | Блюда из рыбы и не рыбных продуктов моря | <p>Пищевая ценность рыбы и не рыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и не рыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд</p> | <p>Работа с учебником, изучение материала ЭОР – беседа о пищевой ценности рыбы, технологиях разделки рыбы, приготовления и блюд из рыбы.</p> | | <p><i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о видах рыбы, санитарных требованиях при обработке рыбы, технологии обработки рыбы.. <u>Умения:</u> определять свежесть рыбы, выполнять разделку и тепловую обработку рыбы. <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> сопоставление, рассуждение, осмысленное чтение. <u>Регулятивные:</u> рефлексия, оценка и самооценка. <u>Коммуникативные:</u> диалог, умение слушать. <i>Личностные</i> Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей</p> | | 6-7 | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------------|---|--|--|--|--|--------|--|--|--|
| | | | | | деятельности. | | | | | |
| 12-15 | Блюда из мяса | <p>Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд</p> | <p>Анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала. Изучение понятий, умений.</p> | <p>Выполнение теста, разнорядных заданий</p> | <p><i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о видах мяса и мясных продуктов, технологии подготовки мяса к тепловой обработке. Технология приготовления блюд из мяса . <u>Умения:</u> определять свежесть мяса, составлять технологическую последовательность приготовления блюд из мяса. <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> сопоставление, классификация <u>Регулятивные:</u> целеполагание, планирование. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать, выступать. <i>Личностные</i> Формирование</p> | | 8-9нед | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------------|---|--|---|---|--|-------|--|--|--|
| | | из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам | | | экологического сознания, смыслообразования. | | | | | |
| 16-17 | Блюда из птицы | <p>Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу</p> | <p>Проблемная беседа с использованием ЭОР, учебника.</p> | <p>Выполнение теста, разноуровневых заданий</p> | <p><i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о технологии подготовки птицы к тепловой обработке. Технология приготовления блюд из птицы . <u>Умения:</u> составлять технологические карты приготовления блюд из птицы. <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> поиск информации, работа с таблицами. <u>Регулятивные:</u> Моделирование, планирование. <u>Коммуникативные:</u> организация учебного сотрудничества.</p> | | 10нед | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|------------------|---|---|--|---|--|-------|--|--|--|
| | | | | | <i>Личностные</i> Развитие творческого потенциала и трудолюбия. | | | | | |
| 18-19 | Заправочные супы | Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу | Беседа с использованием ЭОР и материалов учебника. Классификация супов, технология приготовления супов. | С/р: составление технологической карты приготовления супов | <i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о значении первых блюд, классификации супов. Технологии их приготовления. <u>Умения:</u> составлять технологическую карту приготовления супов. <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> построение цепи рассуждений, работа с таблицами. <u>Регулятивные:</u> целеполагание, рефлексия. <u>Коммуникативные:</u> организация учебного сотрудничества. <i>Личностные</i> Овладение | | 11нед | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|-----------|--|--|-------|--|--|
| | | | | | правилами научной организации труда. | | | | |
| 20-21 | Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду | Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами | Подготовка к выполнению проекта: определение проблемы, цели, этапов работы. | Рефлексия | <i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о калорийности продуктов, правилах сервировки стола, этапах выполнения проекта. <u>Умения:</u> сервировать стол к обеду. <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> анализ, умение делать выводы. <u>Регулятивные:</u> планирование, рефлексия. <u>Коммуникативные:</u> организация сотрудничества. <i>Личностные</i> Навыки работы в группе. | | 12нед | | |
| 22-27 | Творческий проект: «Приготовление воскресного обеда» | Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. | Выступление с защитой проекта, анализ результатов проектной | | <i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о правилах защиты проекта. <u>Умения:</u> защищать проект, анализировать | | 13нед | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p> | <p>деятельности , самооценка и оценка других учащихся по предложенным критериям.</p> | | <p>результат проектной деятельности по предложенным критериям. Метапредметные Познавательные: умение вести проектную и исследовательскую деятельность. Регулятивные: рефлексия, оценка и самооценка. Коммуникативные: умение слушать и выступать. Личностные Формирование самомотивации при защите проекта, реализация творческого потенциала.</p> | | | | | |
| Создание изделий из текстильных материалов (28часов) | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|--|---|---------------------------|---|--|-------|--|--|--|
| 28-29 | Свойства текстильных материалов | Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон | Выполнение практических работ. Рефлексия. | Контроль усвоения знаний. | <p><i>Предметные Знания:</i> о свойствах текстильных материалов из химических волокон, видах нетканых материалов.. <u>Умения:</u> определять состав тканей по их свойствам</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p><u>Познавательные:</u> классификация, умение объяснять процессы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> анализ ситуации и моделирование, самооценка.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> диалог, монолог.</p> <p><i>Личностные</i> Развитие способности к самостоятельным действиям.</p> | | 14нед | | | |
|-------|---------------------------------|--|---|---------------------------|---|--|-------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|-------|--|--|--|
| 30-33 | Конструирование швейных изделий | <p>Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом</p> | <p>Беседа с использованием ЭОР, выполнение практической работы, рефлексия.</p> | <p>Контроль выполнения работы.</p> | <p><i>Предметные</i> Знания: о свойствах хлопчатобумажных и льняных тканей. <u>Умения:</u> определять вид ткани. <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> выбор способов решения задачи, классификация. <u>Регулятивные:</u> целеполагание, оценка и самооценка. <u>Коммуникативные:</u> диалог, монолог. <i>Личностные</i> Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> | | 15-16 | | | |
|-------|---------------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|-------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|---|--|---|--|--|-------|--|--|--|
| 34-35 | <p>Моделирование швейных изделий</p> | <p>Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою</p> | <p>Беседа с применением ЭОР и текста учебника. Выполнение практической работы. Рефлексию</p> | <p>Контроль выполнения практической работы.</p> | <p><i>Предметные Знания:</i> об общих правилах снятия мерок, правила измерения и условные обозначения. <i>Умения:</i> снимать мерки с фигуры человека. <i>Метапредметные</i> <i>Познавательные:</i> выбор способов решения задачи, работа с таблицами. <i>Регулятивные:</i> рефлексия, самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, учебное сотрудничество. <i>Личностные</i> Развитие способности к самостоятельным действиям.</p> | | 16-17 | | | |
|-------|--------------------------------------|---|--|---|--|--|-------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|-------|--|--|--|
| 36-37 | Швейная машина | <p>Устройство машинной иглы. неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильным натяжением ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обметывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины</p> | <p>Беседа с использованием материалов учебника. Самостоятельная работа. Практическая работа. Рефлексия.</p> | <p>С/р: проверка выполнения практической работы</p> | <p><i>Предметные</i> <u>Знание:</u> общие правила построения чертежа. <u>Умения:</u> выполнять чертеж швейного изделия в масштабе 1:4, в натуральную величину. <i>Метапредметные</i> <u>Познавательные:</u> выбор способов решения задачи. <u>Регулятивные:</u> анализ ситуации и моделирование. <u>Коммуникативные:</u> организация учебного сотрудничества. <i>Личностные</i> Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> | | 17-18 | | | |
| 38-49 | Технология изготовления швейных изделий | <p>Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества</p> | <p>Беседа с использованием материалов учебника. Практическая работа. Рефлексия.</p> | <p>Контроль за выполнением практической работы</p> | <p><i>Предметные</i> <u>Знания:</u> о последовательности и приемах раскроя швейного изделия. <u>Умения:</u> выполнять подготовку ткани к раскрою, выкраивать детали швейного изделия.</p> | | 19-24 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание. Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по</p> | | | <p><i>Метапредметные</i> <u>Познавательные</u>: работа по алгоритму. <u>Регулятивные</u>: анализ ситуации и моделирование. <u>Коммуникативные</u>: диалог, монолог. <i>Личностные</i> Развитие способности к самостоятельным действиям</p> | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p> контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительные (и обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и </p> | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|--------|--|--|--|
| | | разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия | | | | | | | | |
| 50-55 | Творческий проект: «Наряд для семейного обеда» | Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Этапы выполнения | Беседа с использованием материала учебника. Рефлексия. | | <i>Предметные Знания:</i> о требованиях к выполнению ручных работ, правила безопасной работы с ручной иглой. <i>Умения:</i> выполнять ручные работы <i>Метапредметные</i> <i>Познавательные:</i> сопоставление, прогнозирование. <i>Регулятивные:</i> рефлексия, оценка и самооценка. <i>Коммуникативные:</i> диалог, | | 24--26 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|---|--|--|--|--|-------|--|--|--|
| | | проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта | | | монолог. <i>Личностные</i> Формирование мотивации и самомотивации к изучению темы. | | | | | |
| Художественные ремесла (13 часов) | | | | | | | | | | |
| 56-59 | Вязание крючком | Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт | Беседа с использованием материалов учебника и ЭОР. Рефлексия. | | <i>Предметные. Знания:</i> о способах вязания крючком <i>Умения:</i> выполнять цепочку из воздушных петель, столбики без накида. Выполнять основные петли, образцы по схеме <i>Метапредметные.</i> <i>Познавательные:</i> сопоставление, анализ. <i>Регулятивные:</i> анализ ситуации и моделирование. <i>Коммуникативные:</i> организация учебного | | 27-29 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|---|---|--|---|--|-------|--|--|--|
| | | <p>количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий</p> | | | <p>сотрудничества. <i>Личностные.</i> Формирование мотивации и самомотивации изучения темы.</p> | | | | | |
| 60-63 | Вязание спицами | <p>Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями.</p> | <p>Беседа с использованием ЭОР и материала учебника. Самостоятельная работа: выполнение</p> | | <p><i>Предметные. Знания:</i> о способах вязания спицами, об условных обозначениях на схемах для вязания спицами <i>Умения:</i> выполнять набор петель, лицевые и изнаночные петли,</p> | | 30-31 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК</p> | <p>образцов. Рефлексия.</p> | | <p>закрывать петли последнего ряда. <i>Метапредметные.</i> <u>Познавательные</u> :сопоставление, выбор способов решения задачи. <u>Регулятивные</u>: целеполагание, рефлексия. <u>Коммуникативные</u>: диалог, монолог. <i>Личностные.</i> Проявление технико-технологического мышления.</p> | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|----------------------------------|--|--|-------|--|--|--|
| 64-66 | Творческий проект: «Вяжем аксессуары крючком и спицами» | Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта | Беседа с использованием материалов учебника и ЭОР. Рефлексия. | Контроль за выполнением задания. | <i>Предметные. Знания:</i> об этапах выполнения проекта <i>Умения:</i> вязать проектное изделие крючком или спицами <i>Метапредметные.</i> <i>Познавательные:</i> сопоставление, выбор способов решения. <i>Регулятивные:</i> целеполагание, анализ ситуации и моделирование. <i>Коммуникативные:</i> диалог, монолог. <i>Личностные.</i> Реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности. | | 32-33 | | | |
| 67-68 | Творческий проект: «Вяжем аксессуары крючком и спицами» Защита проекта Итоговый урок. | Определение достоинств и недостатков проекта. | | | <i>Предметные. Знания:</i> правила защиты проекта <i>Умения:</i> анализировать достоинства и недостатки проекта по предложенным критериям, выступать с защитой проекта. <i>Метапредметные.</i> <i>Познавательные:</i> сопоставление, выбор способов решения. <i>Регулятивные:</i> | | 34 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>целеполагание, анализ ситуации и моделирование.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> диалог, монолог.</p> <p><i>Личностные.</i> Реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.</p> | | | | | |
| Итого: 68 часов | | | | | | | | | | |

IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплекс

Учебная литература

Учебник «Технология ведения дома» для обучающихся 6 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.Д.Симоненко. – М.: Просвещение, 2001;

Дополнительная литература

- Гаевая Р.А. Хлеб на вашем столе / Р.А.Гаевая, М.А. Яценко – Киев: Урожай, 1993.
- Гузаирова Е.Н. Школа белошвейки / Е.Н. Гузаирова, Р.Г. Гузаиров. – М.: Педагогика – Пресс, 1994.
- Левицкая Л.В. Занятия по трудовому обучению/ Л.В.Левицкая и др. – М.: Просвещение, 1992.
- Мерсиянова Г.Н. Швейное дело 5-6 классы/ Г.Н.Мерсиянова и др.- М.: Просвещение, 1989.
- Тарасова А.П. Рабочая тетрадь по трудовому обучению и домоводству/А.П.Тарасова. – СПб.: МЧМ, изд. Дом, ООО ИД «МиМ», 1998.